



**ฐานข้อมูลทางศาสนา วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น**

**กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม**

**องค์การบริหารส่วนตำบลสำโรง ตำบลสำโรง อำเภอพลับพลาชัย**

**จังหวัดบุรีรัมย์**

คำนำ

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราชการ 2560 มาตรา 57 รัฐต้อง (1) อนุรักษ์ ฟื้นฟู และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมและจารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและ ของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะ สำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วย ภูมิปัญญาไทยจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง ช่วยสร้างชาติให้เป็นปึกแผ่นมั่นคงสร้างความภาคภูมิใจ และ ศักดิ์ศรีเกียรติภูมิ แก่คนไทยสามารถปรับประยุกต์หลักธรรมคำสอนทางศาสนาใช้กับชีวิตได้อย่างเหมาะสม สร้างความสมดุลระหว่างคนกับสังคม และธรรมชาติได้อย่างยั่งยืน ช่วยเปลี่ยนแปลงปรับปรุงวิถีชีวิตของคน ไทยให้เหมาะสมได้ตามยุคสมัยที่เปลี่ยนไป

กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนตำบลสำโรง ได้เล็งเห็นความสำคัญของภูมิปัญญา ท้องถิ่น จึงได้จัดทำ ฐานข้อมูลทางศาสนา วัฒนธรรมประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือปราชญ์ท้องถิ่นเพื่อให้ข้อมูล ด้านศาสนา ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน หรือปราชญ์ท้องถิ่น เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สำคัญและมีประโยชน์ไว้ไม่ให้ สูญหายไปจากชุมชน และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้านหรือปราชญ์ท้องถิ่น เล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อสาธารณชนในการศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน หรือปราชญ์ท้องถิ่น ต่อไป

**ฐานข้อมูลทางศาสนา**

**สถานที่ทางวัฒนธรรม** ศาสนสถาน

**ชื่อข้อมูล** วัดบ้านสำโรง

**สาระสำคัญโดยสังเขป**

เริ่มก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ.๒๔71 เป็นศูนย์รวมจิตใจและศูนย์การประกอบพิธีทางศาสนา และวัฒนธรรม ของ บ้านสำโรงหมู่ที่ 1 , บ้านไทรงามหมู่ที่ 10 , บ้านพนาวันหมู่ที่ 9 เป็นวัดฝ่ายมหานิกาย ประเภทวัดราษฎร์

**สถานที่ตั้ง**

ชื่อสถานที่ตั้ง วัดบ้านสำโรง หมู่ที่ 1 บ้านสำโรง ตำบลสำโรง  อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ (ตั้งอยู่ในเขตหมู่บ้านสำโรง)

**ชื่อบุคคล/หน่วยงานอ้างอิง**

องค์การบริหารส่วนตำบลสำโรง อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ รหัสไปรษณีย์ ๓1250 หมายเลขโทรศัพท์/โทรสาร ๐44-634950

**ค่าพิกัดทางภูมิศาสตร์**

X : 295532  Y : 1632919



**สถานที่ทางวัฒนธรรม** ศาสนสถาน

**ชื่อข้อมูล** สำนักสงฆ์สวนแสงธรรมวัดป่าโคกแต้

**สาระสำคัญโดยสังเขป**

เริ่มก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ.๒551 เป็นศูนย์รวมจิตใจและศูนย์การ ประกอบพิธีทางศาสนา และวัฒนธรรม ของ บ้านสำโรงหมู่ที่ 2 , บ้านเทวัญหมู่ที่ 11 เป็นวัดฝ่ายมหานิกาย ประเภทวัดราษฎร์

**สถานที่ตั้ง**

ชื่อสถานที่ตั้ง สำนักสงฆ์สวนแสงธรรมวัดป่าโคกแต้ หมู่ที่ 2 บ้านสำโรง ตำบลสำโรง  อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ (ตั้งอยู่ในเขตหมู่บ้านสำโรงหมู่ที่ 2)

**ชื่อบุคคล/หน่วยงานอ้างอิง**

องค์การบริหารส่วนตำบลสำโรง อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ รหัสไปรษณีย์ ๓1250 หมายเลขโทรศัพท์/โทรสาร ๐44-634950

**ค่าพิกัดทางภูมิศาสตร์**

X : 294190  Y : 1629869



**สถานที่ทางวัฒนธรรม** ศาสนสถาน

**ชื่อข้อมูล** สำนักสงฆ์บ้านตะโกรี

**สาระสำคัญโดยสังเขป**

เริ่มก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ.๒513 เป็นศูนย์รวมจิตใจและศูนย์การประกอบพิธีทางศาสนา และวัฒนธรรม ของบ้านตะโกรีหมู่ที่ 3 เป็นวัดฝ่าย มหานิกาย ประเภทวัดราษฎร์

**สถานที่ตั้ง**

ชื่อสถานที่ตั้ง สำนักสงฆ์บ้านตะโกรี  หมู่ที่ 3 บ้านตะโกรี ตำบลสำโรง  อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ (ตั้งอยู่ในเขตหมู่บ้านตะโกรีหมู่ที่ 3)

**ชื่อบุคคล/หน่วยงานอ้างอิง**

องค์การบริหารส่วนตำบลสำโรง อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ รหัสไปรษณีย์ ๓1250 หมายเลขโทรศัพท์/โทรสาร ๐44-634950

**ค่าพิกัดทางภูมิศาสตร์**

X : 295850  Y : 1636744



**สถานที่ทางวัฒนธรรม** ศาสนสถาน

**ชื่อข้อมูล** สำนักสงฆ์บ้านเสม็ด

**สาระสำคัญโดยสังเขป**

เริ่มก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ.๒๕30 เป็นศูนย์รวมจิตใจและศูนย์การประกอบพิธีทางศาสนา และวัฒนธรรม ของบ้านเสม็ดหมูที่ 4 เป็นวัดฝ่าย มหานิกาย ประเภทวัดราษฎร์

**สถานที่ตั้ง**

ชื่อสถานที่ตั้งสำนักสงฆ์บ้านเสม็ด หมู่ที่ 4 บ้านเสม็ด ตำบลสำโรง  อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ (ตั้งอยู่ในเขตหมู่บ้านเสม็ดหมู่ที่ 4)

**ชื่อบุคคล/หน่วยงานอ้างอิง**

องค์การบริหารส่วนตำบลสำโรง อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ รหัสไปรษณีย์ ๓1250 หมายเลขโทรศัพท์/โทรสาร ๐44-634950

**ค่าพิกัดทางภูมิศาสตร์**

X : 297591  Y : 1637695



**สถานที่ทางวัฒนธรรม** ศาสนสถาน

**ชื่อข้อมูล** สำนักสงฆ์บ้านกัดลิ้น

**สาระสำคัญโดยสังเขป**

เริ่มก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ.2510 เป็นศูนย์รวมจิตใจและศูนย์การประกอบพิธีทางศาสนา และวัฒนธรรม ของบ้านกัดลิ้น เป็นวัดฝ่ายมหานิกาย ประเภทวัดราษฎร์

**สถานที่ตั้ง**

ชื่อสถานที่ตั้งสำนักสงฆ์บ้านกัดลิ้น หมู่ที่ 5 บ้านกัดลิ้น ตำบลสำโรง  อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ (ตั้งอยู่ในเขตหมู่บ้านกัดลิ้นหมู่ที่ 5)

**ชื่อบุคคล/หน่วยงานอ้างอิง**

องค์การบริหารส่วนตำบลสำโรง อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ รหัสไปรษณีย์ ๓1250 หมายเลขโทรศัพท์/โทรสาร ๐44-634950

**ค่าพิกัดทางภูมิศาสตร์**

X : 298889  Y : 1637207



**สถานที่ทางวัฒนธรรม** ศาสนสถาน

**ชื่อข้อมูล** สำนักสงฆ์บ้านโสน

**สาระสำคัญโดยสังเขป**

เริ่มก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. ๒๕39 เป็นศูนย์รวมจิตใจและศูนย์การประกอบพิธีทางศาสนา และวัฒนธรรม ของบ้านโสนหมู่ที่ 6 , บ้านประดู่หมู่ที่ 7 เป็นวัดฝ่ายมหานิกาย ประเภทวัดราษฎร์

**สถานที่ตั้ง**

ชื่อสถานที่ตั้งสำนักสงฆ์บ้านโสน หมู่ที่ 6 บ้านโสน ตำบลสำโรง  อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ (ตั้งอยู่ในเขตหมู่บ้านโสนหมู่ที่ 6)

**ชื่อบุคคล/หน่วยงานอ้างอิง**

องค์การบริหารส่วนตำบลสำโรง อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ รหัสไปรษณีย์ ๓1250 หมายเลขโทรศัพท์/โทรสาร ๐44-634950

**ค่าพิกัดทางภูมิศาสตร์**

X : 298441  Y : 1634580



**สถานที่ทางวัฒนธรรม** ศาสนสถาน

**ชื่อข้อมูล** สำนักสงฆ์บ้านประทัดบุ

**สาระสำคัญโดยสังเขป**

เริ่มก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ.๒๕20 เป็นศูนย์รวมจิตใจและศูนย์การประกอบพิธีทางศาสนา และวัฒนธรรม ของบ้านโสนหมู่ที่ 8 เป็นวัดฝ่ายมหานิกาย ประเภทวัดราษฎร์

**สถานที่ตั้ง**

ชื่อสถานที่ตั้งสำนักสงฆ์บ้านประทัดบุ หมู่ที่ 8 บ้านประทัดบุ ตำบลสำโรง  อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ (ตั้งอยู่ในเขตหมู่บ้านประทัดบุหมู่ที่ 8)

**ชื่อบุคคล/หน่วยงานอ้างอิง**

องค์การบริหารส่วนตำบลสำโรง อำเภอพลับพลาชัย จังหวัดบุรีรัมย์ รหัสไปรษณีย์ ๓1250 หมายเลขโทรศัพท์/โทรสาร ๐44-634950

**ค่าพิกัดทางภูมิศาสตร์**

X : 299490  Y : 1633968



แนวคิดเกี่ยวกับฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

1.1 วัตถุประสงค์

1. เพื่อสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สําคัญและมีประโยชน์ไว้ไม่ให้สูญหายไปจากชุมชน 2. เพื่อให้ผู้รับการถ่ายทอดตระหนักถึงความสําคัญของภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนเอง อันจะนําไปสู่ การอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญานั้นๆ ต่อไป

1.2 ความหมายของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นคําที่มีความหมาย เช่นเดียวกับคําว่า ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย เป็นองค์ความรู้ที่มีอยูในท้องถิ่นซึ่งได้รับการถ่ายทอดจากผู้รู้หรือผู้มีประสบการณ์ซึ่งเรียกวา ปราชญ์ชาวบ้าน หรือปราชญ์ท้องถิ่น ซึ่งมีผู้ให้คําจำกัดความของภูมิปัญญาท้องถิ่นในลักษณะต่าง ๆ กันดังนี้

ในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 ให้ความหมายภูมิปัญญา ไว้ว่า หมายถึง พื้น ความรู้ความสามารถสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ได้อธิบายความหมายของภูมิปัญญา ดังนี้ “ภูมิปัญญาหมายถึง องค์ความรู้ ความสามารถและทักษะของคนไทยอันเกิดจากการสั่งสมประสบการณ์ที่ผ่าน กระบวนการเรียนรู้ เลือกสรร ปรุงแต่ง พัฒนา และถ่ายทอดสืบต่อกันมา เพื่อใช้แก้ปัญญาและพัฒนาวิถีชีวิต ของคนไทยให้สมดุลกับสภาพแวดล้อมและเหมาะสมกับยุคสมัย”

กระทรวงศึกษาธิการได้อธิบายความหมายของภูมิปัญญา ไว้ว่า “ภูมิปัญญา หมายถึง ความรู้ที่เกิดจาก ประสบการณ์ในชีวิตของคนเราผ่านกระบวนการศึกษา สังเกตคิดวิเคราะห์จนเกิดปัญญา และตกผลึกมาเป็น องค์ความรู้ที่ประกอบกันขึ้นมาจากความรู้เฉพาะหลาย ๆ เรื่อง ความรู้ดังกล่าวไม่ได้แยกย่อยออกมาเป็น ศาสตร์ เฉพาะสาขาวิชาต่าง ๆ อาจกล่าวไว้ว่า ภูมิปัญญาท้องถิ่นจัดเป็นพื้นฐานขององค์ความรู้สมัยใหม่ที่จะ ช่วยในการเรียนรู้ การแก้ปัญหา การจัดการ แลการปรับตัวในการดำเนินชีวิตของคนเรา ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็น ความรู้ที่มีอยู่ทั่วไปในสังคม ชุมชนและในการตัวของผู้รู้เอง หากมีการสืบค้นหาเพื่อศึกษา และนำมาใช้ก็จะเป็น ที่รู้จักกันเกิดการยอมรับ ถ่ายทอด และพัฒนาไปสู่คนรุ่นใหม่ตามยุคตามสมัยได้”

สารานุกรมไทย สำหรับเยาวชน ฉบับกาญจนาภิเษก (เล่มที่ 23) ให้ความหมายไว้ว่า “ภูมิปัญญา ไทย” (Thai Wisdom) หมายถึง ความรู้ ความสามารถ วิธีการ ผลงานที่ค้นคว้ารวบรวมและจัดเก็บ เป็นความรู้โดยถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งมาสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง จนเกิดเป็นผลผลิตที่ดีงาม มีคุณค่า มีประโยชน์ สามารถนำมาแก้ไขปัญหาและพัฒนาชีวิตได้

สามารถ จันทรสูรย์(2536) กล่าววาภูมิปัญญาท้องถิ่นหมายถึงทุกสิ่งทุกอย่างที่ชาวบ้านคิดได้เองที่ นํามาใช้ในการแก้ปัญหา เป็นสติปัญญา เป็นองค์ความรู้ทั้งหมดของชาวบ้านทั้งกวาง ทั้งลึก ที่ชาวบ้านสามารถ คิดเอง ทําเองโดยอาศัยศักยภาพที่มีอยู่แก้ปัญหาการดําเนินวิถีชีวิตในท้องถิ่นอย่างสมสมัย

กรมวิชาการ (2538) ให้ความหมายของภูมิปัญญาท้องถิ่นว่า ความรู้ที่เกิดจากประสบการณ์ใน ชีวิตของคนเราผ่านกระบวนศึกษา สังเกตุวิเคราะห์จนเกิดปัญญาและตกผลึกมาเป็นองค์ความรู้ที่ประกอบกัน ขึ้นมาจากความรู้เฉพาะหลายเรื่อง ความรู้ดังกล่าวไม่ได้แยกย่อยออกมาให้เห็นเป็นศาสตร์เฉพาะสาขาวิชา ต่างๆ อาจกล่าวว่า ภูมิปัญญาทองถิ่นจัดเป็นพื้นฐานขององค์ความรู้สมัยใหม่ที่ชวยในการเรียนรู้การแก้ปัญหา การจัดการและการปรับตัวในการดําเนินชีวิตของคนเรา

รัตนะ บัวสนธ (2535) กล่าวว่าภูมิปัญญาท้องถิ่น หมายถึง กระบวนทัศน์ของบุคคลที่มีต่อตนเอง ต่อโลก และสิ่งแวดล้อม ซึ่งกระบวนทัศน์ดั่งกล่าวจะมีรากฐานจากคําสอนทางศาสนา คติจารีต ประเพณี ที่ได้ รับการถ่ายทอด สั่งสอนและปฏิบัติสืบเนื่องกันมาปรับปรุงเข้ากับบริบททางสังคมที่เปลี่ยนแปลงแต่ละสมัยปฏิบัติสืบเนื่องกันมาปรับปรุงเข้ากับบริบททางสังคมที่เปลี่ยนแปลงแต่ละสมัย 1 ทั้งนี้โดยมีเป้าหมายเพื่อความสุขในส่วนที่เป็นชุมชน และปัจเจกบุคคล

ฉลาดชาย สมิตานนท (อ้างอิงถึงในพิสิฐ นาครำไพ. 2537) ให้ความหมายว่า ภูมิปัญญาท้องถิ่น คือ สติปัญญาอันเกิดจากการเรียนรู้สะสมถ่ายทอดประสบการณ์ที่ยาวนานของผู้คนในท้องถิ่นซึ่งได้ทำหน้าที่ชี้นําว่าการจะใช้ชีวิตอย่างยั่งยืนและถาวรกับธรรมชาติรอบตัวนั้นทำอย่างไรซึ่งในที่สุด ภูมิปัญญาท้องถิ่นอาจถูก ยกระดับให้หมายถึงอุดมการณของการใช้ชีวิตที่เรียบง่าย บนพื้นฐานของการไม่เบียดเบียนสรรพสิ่งทั้งหลายทั้ง ปวงที่มีชีวิต สัตว์พืช และมนุษย์ด้วยตัวเองตลอดจนสิ่งไม่มีชีวิตรอบขาง

สํานักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (ม.ป.ป.) กล่าวถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยว่า เป็นองค์ความ รู้ความสามารถ และทักษะของคนไทยที่เกิดจากสั่งสมประสบการณ์ที่ผ่านกระบวนการเลือกสรร เรียนรู้ปรุง แต่ง และถ่ายทอดสืบต่อกันมา เพื่อใช้แก้ปัญหาและพัฒนาวิถีชีวิตของคนไทยให้สมดุลกับสภาพแวดลอม และ เหมาะสมกับยุคสมัย

จากความหมายดังกล่าว อาจสรุปว่าภูมิปัญญาท้องถิ่น หมายถึงองค์ความรู้หรือสิ่งที่สั่งสมกันมาตั้งแต่ อดีตซึ่งเป็นประสบการณ์ในการดําเนินชีวิตของคนในทองถิ่น ซึ่งได้ผ่านการคิดค้นและปรับปรุง เปลี่ยนแปลง จนได้แนวทางที่เหมาะสม สอดคลองกับสภาพสังคม เป็นที่ยอมรับนับถือจากบุคคลทั่วไป ถือเป็นแบบอย่างใน การดํารงชีวิตที่ถ่ายทอดสืบต่อกันมา

1.3 ความสำคัญของภูมิปัญญาไทย คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ คนไทยได้สร้างชาติ สร้างความเป็นปึกแผ่นมั่นคงของบ้านเมือง มี การดำรงชีวิตด้วยความสุขร่มเย็นอยู่ได้จนถึงทุกวันนี้ เพราะได้ใช้ภูมิปัญญาของตนมาตลอด ภูมิปัญญาไทยจึงมี ความสำคัญอย่างยิ่ง ซึ่งพอจะสรุปได้ดังนี้

1. ช่วยสร้างชาติให้เป็นปึกแผ่นมั่นคง

2. สร้างความภาคภูมิใจและศักดิ์ศรีเกียรติภูมิแก่คนไทย

3. สามารถปรับ ประยุกต์หลักธรรมคำสอนทางศาสนาใช้กับชีวิตได้อย่างเหมาะสม

4. สร้างความสมดุลระหว่างคนกับสังคมและธรรมชาติได้อย่างยั่งยืน

5. ช่วยเปลี่ยนแปลงปรับปรุงวิถีชีวิตของคนไทยให้เหมาะสมได้ตามยุค

ประกอบ ใจมั่น ได้กล่าวถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้ดังนี้ คือ

1. ช่วยให้สมาชิกในชุมชน หมู่บ้านดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันได้อย่างสงบสุข

2. ช่วยสร้างความสมดุลระหว่างคนกับธรรมชาติแวดล้อม

3. ช่วยให้ผู้คนดำรงตนและปรับเปลี่ยนทันต่อความเปลี่ยนแปลงและผลกระทบอันเกิดจากสังคม ภายนอก 4. เป็นประโยชน์ต่อการทำงานพัฒนาชนบทของเจ้าหน้าที่จากหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อที่จะได้กำหนด ท่าทีการทำงานให้กลมกลืนกับชาวบ้านมากยิ่งขึ้น

1.4 ลักษณะของภูมิปัญญาไทย ลักษณะของภูมิปัญญาไทย มีดังนี้

1.ภูมิปัญญาไทยเป็นเรื่องใช้ ความรู้(Knowledge) ทักษะ(Skill) ความเชื่อ(Belief) และ พฤติกรรม (Behavior)

2. ภูมิปัญญาไทยแสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างคนกับคนคนกับธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและคน กับสิ่งเหนือธรรมชาติ

3. ภูมิปัญญาไทยเป็นองค์รวมหรือกิจกรรมทุกอย่างในวิถีชีวิต

4. ภูมิปัญญาไทยเป็นเรื่องของการแก้ไขปัญหา การจัดการ การปรับตัว การเรียนรู้ เพื่อคง วามอยู่รอดของบุคคล ชุมชน และสังคม

5. ภูมิปัญญา เป็นแกนหลัก หรือกระบวนทัศน์ในการมองชีวิต เป็นพื้นความรู้ในเรื่องต่าง ๆ

6. ภูมิปัญญาไทยมีลักษณะเฉพาะหรือมีเอกลักษณ์ในตัวเอง

7. ภูมิปัญญาไทยมีการเปลี่ยนแปลง เพื่อการปรับสมดุลในพัฒนาการทางสังคมตลอดเวลา ขอบข่ายของภูมิปัญญาไทย

1.5 การกำหนดขอบข่ายของภูมิปัญญาไทย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ได้กำหนดขอบข่ายของภูมิปัญญา ไทยไว้ 5 ด้าน ดังนี้

1. ภูมิปัญญาด้านเกษตรกรรม หมายถึง การผสมผสานการเกษตรและเทคโนโลยีโดยพัฒนาบน พื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม รวมทั้งความสามารถในกาแก้ปัญหาต่างๆได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2. ภูมิปัญญาด้านสิ่งแวดล้อม หมายถึง การอนุรักษ์ธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรม การถ่ายทอดความรู้ ดั้งเดิมเพื่อการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน 3. ภูมิปัญญาด้านการจัดการ สวัสดิการและธุรกิจชุมชน หมายถึง การใช้คุณธรรมและจริยธรรมใน ด้านการรวมกลุ่มเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม 4. ภูมิปัญญาด้านการรักษาโรคและการป้องกัน หมายถึง การสืบทอดความรู้ดั้งเดิม และการ ประยุกต์ใช้ความเชื่อท้องถิ่น เพื่อให้ชุมชนสามารถพึ่งตนเองด้านสุขภาพอนามัย 5. ภูมิปัญญาด้านการผลิตและการบริโภค หมายถึง การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการแปรรูปและการ ผลิตเพื่อการบริโภคอย่างผลิตเพื่อการบริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัดและเป็นธรรม อันเป็นกระบวนการให้ ชุมชนท้องถิ่นสามารถพึ่งตนเองทางเศรษฐกิจ

กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น ได้กำหนดฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อดำเนินการประเมิน ประสิทธิภาพขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (Local Performance Assessment: LPA) ดังนี้ 1. ด้านเกษตรกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการกสิกรรม/การปศุสัตว์/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน,เกษตรทฤษฎีใหม่ เป็นต้น 2. ด้านหัตถกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานฝีมือหรืองานช่างที่ทำด้วยมือและอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักสาน,งานแกะหนังตะลุง,งานทอผ้าด้วยมือ. งานเย็บปักถักร้อย,การทำหัวโขน เป็นต้น 3. ด้านอุตสาหกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานที่ใช้ทุน แรงงาน และเครื่องจักรเป็นองค์ประกอบ หลักในการผลิต โดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของจำนวนมากเพื่อการค้า และรวมถึงงานด้านการบริการเช่น การ ทำเครื่องเรือนจากไม้แปรรูป,การแปรรูปสิ่งต่างๆ จากยางพารา เป็นต้น 4. ด้านกาแพทย์ไทย คือภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการดูแลและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การ หัตถเวชกรรมไทย , การใช้สมุนไพรในการรักษาโรค เป็นต้น 5. ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการ 3 ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและ สิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบวชป่า , การสืบชะตาแม่น้ำ ,การทำแนวปะการังเทียม ,การ อนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น

6. ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตรกรรม , ประติมากรรม ,นาฏศิลป์,ดนตรี,ทัศนศิลป์,คีตศิลป์,การละเล่นพื้นบ้านและการนันทนาการ

7. ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการใช้ภาษาทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน

8. ด้านอื่นๆ เช่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น

1.6 ประเภทของภูมิปัญญาไทย คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ แบ่งสาขาหรือประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่น ไว้ 11 สาขา ดังนี้

1. สาขาเกษตรกรรม

2. สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม 3. สาขาการแพทย์แผนไทย 4. สาขาการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม 5. สาขากองทุนและธุรกิจชุมชน 6. สาขาสวัสดิการ 7. สาขาศิลปกรรม 8. สาขาการจัดการองค์กร 9. สาขาภาษาและวรรณกรรม 10. สาขาศาสนาและประเพณี 11. สาขาการศึกษา คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

กระทรวงวัฒนธรรม แบ่งประเภทของภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้ 7 ประเภท ดังนี้

1. ภูมิปัญญาด้านการเกษตร 2. ภูมิปัญญาด้านเศรษฐกิจ 3. ภูมิปัญญาด้านศาสนาคุณธรรมจริยธรรมค่านิยมความเชื่อ 4. ภูมิปัญญาด้านการจัดการทรัพยากรและการพัฒนาหมู่บ้าน 5. ภูมิปัญญาด้านศิลปะ 6. ภูมิปัญญาด้านการจัดการสิ่งแวดล้อม 7. ภูมิปัญญาด้านภาษาและวรรณกรรม

สารานุกรมไทย สำหรับเยาวชน ฉบับกาญจนาภิเษก (เล่มที่ 23) จัดแบ่งสาขาภูมิปัญญาไทย ออกเป็น 10 สาขา ดังนี้ 1. สาขาเกษตรกรรมเกษตรกรรม หมายถึง ความสามารถในการผสมผสานองค์ความรู้ 4 ทักษะและเทคนิคด้านการเกษตรกับเทคโนโลยี โดยการพัฒนาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม ซึ่งคนสามารถ พึ่งตนเองในภาวการณ์ต่างๆได้ 2. สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม หมายถึง การรู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ใน การแปรรูปผลิตผล เพื่อชะลอการนำเข้าตลาด เพื่อแก้ปัญหาด้านการบริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัดและเป็น ธรรม อันเป็นรกระบวนการที่ทำให้ชุมชนท้องถิ่น 3. สาขาการแพทย์แผนไทย หมายถึง ความสามารถในการจัดการป้องกัน และรักษาสุขภาพ ของคนในชุมชน โดยเน้นให้ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเอง ทางด้านสุขภาพ และอนามัยได้ 4. สาขาการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายถึง ความสามารถเกี่ยวกับ การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนาและการใช้ประโยชน์จากคุณค่าของ ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม 5. สาขากองทุนและธุรกิจชุมชน หมายถึง ความสามารถในกรบริหารจัดการด้านการสะสม และบริการกองทุน และธุรกิจในชุมชน ทั้งที่เป็นเงินตรา และโภคทรัพย์ เพื่อส่งเสริมชีวิตความเป็นอยู่ของ สมาชิกในชุมชน 6. สาขาสวัสดิการ หมายถึง ความสามารถในการจัดสวัสดิการในการประกันคุณภาพชีวิต ของคนให้เกิดความมั่นคงทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม 7. สาขาศิลปกรรม หมายถึง ความสามารถในการผลิตผลงานทางด้านศิลปะสาขาต่างๆ 8. สาขาการจัดการองค์กร หมายถึง ความสามารถในการบริการจัดการดำเนินงานของ องค์กรชุมชนต่างๆ ให้สามารถพัฒนา และบริหารองค์กรของตนเองได้ ตามบทบาท และหน้าที่ขององค์กร 9. สาขาภาษาและวรรณกรรม หมายถึง ความสามารถผลิตผลงานเกี่ยวกับด้านภาษา ทั้งภาษาถิ่น ภาษาโบราณ ภาษาไทย และการใช้ภาษา ตลอดทั้งด้านวรรณกรรมทุกประเภท 10. สาขาศาสนาและประเพณี หมายถึง ความสามารถประยุกต์ และปรับใช้หลักธรรมคำ สอนทางศาสนาความเชื่อ และประเพณีดั้งเดิมที่มีคุณค่าให้เหมาะสมต่อการประพฤติ

**ทะเบียนปราชญ์ชาวบ้านและฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น**

1. **ด้านเกษตรกรรม คือ** ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการกสิกรรม/การปศุสตว์/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน เกษตรทฤษฎีใหม่ โคกหนองนา เป็นต้น

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ชื่อ - นามสกุล | รายละเอียดด้านภูมิปัญญา | ที่อยู่ |
| 1 | นายบุญ นวนประโคน | การเลี้ยงโคพันธ์พื้นเมือง | 22 ม. 2 ตำบลสำโรง |
| 2 | นายทิวาพร บุตรเอก | การใช้หลักเกษตรทฤษฎีใหม่ | 15 ม. 8 ตำบลสำโรง |
| 3 | นายวิฑูล ผลแก้ว | การเลี้ยงกระบือ | 13 ม.11 ตำบลสำโรง |
| 4 | นายพิพัฒน์ นวนประโคน | การเลี้ยงโคเนื้อขุน | 65/1 ม.10 ตำบลสำโรง |
| 5 | นายชัยวัฒน์ ผลเจริญ | การเลี้ยงไก่พื้นบ้าน | 22 ม.2 ตำบลสำโรง |
| 6 | นายสนอง นิลนาฎ | แหล่งเรียนรู้เกษตรพอเพียง | 222 ม.9 ตำบลสำโรง |
| 7 | นางวรรณา ขิวารัมย์ | การเลี้ยงจิ้งหรีด | ม.3 ตำบลสำโรง |
| 8 | นางถนอม กางรัมย์ | การเลี้ยงตั๊กแตน | ม.4 ตำบลสำโรง |

1. **ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม คือ** ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานฝีมือหรืองานช่างที่ทำด้วยมือหรืออุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักรสาน งานแกะหนังตลุง งานทอผ้าด้วยมือ งานเย็บปักถักร้อย การทำหัวโขน เป็นต้น

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ชื่อ - นามสกุล | รายละเอียดด้านภูมิปัญญา | ที่อยู่ |
| 1 | นางหอม มีประโคน | การทำไม้กวาดดอกหญ้า, ไม้กวาดทางมะพร้าว | ม.1 ตำบลสำโรง |
| 2 | นางนกน้อย มีประโคน | การทอเสื่อกก | ม.6 ตำบลสำโรง |
| 3 | นายหมื่น นวนประโคน | การทำจักรสาน | 8 ม.11 ตำบลสำโรง |
| 4 | นางจันมะโน นิมิตรัมย์ | การทอผ้าไหม | 273 ม.1 ตำบลสำโรง |
| 5 | นางถนอม กางรัมย์ | การมัดหมี่ผ้าไหม | 48 ม.4 ตำบลสำโรง |
| 6 | นายลำพะ นันทิษา | การทำจักรสาน | 25 ม.11 ตำบลสำโรง |

1. **ด้านอุตสาหกรรม คือ** ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานที่ใช้ทุน แรงงานและเครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต โดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้า และรวมถึงงานด้านการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจากไม้แปรรูป (โต๊ะ/เตียง/ตู้) การแปรรูปสิ่งต่างๆ จากยางพารา เป็นต้น

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ชื่อ - นามสกุล | รายละเอียดด้านภูมิปัญญา | ที่อยู่ |
| 1 | นายเย็บ นันธิษา | การทำเฟอร์นิเจอร์จากไม้ | 76 ม. 10 ตำบลสำโรง |

1. **ด้านการแพทย์ไทย คือ** ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการดูแลและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัตถเวชกรรมไทย (การนวดไทย/การนวดประคบสมุนไพร) การใช้สมุนไพรในการรักษาโรค การผดุงครรภ์พื้นบ้านโดยหมอตำแยของชาวไทยมุสลิม (โต๊ะบิแด) เป็นต้น

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ชื่อ - นามสกุล | รายละเอียดด้านภูมิปัญญา | ที่อยู่ |
| 1 | นางทิน วิเสรัมย์ | การนวดแผนไทย | 39 ม. 1 ตำบลสำโรง |
| 2 | นางจุฬา นวนประโคน | การนวดลูกประคบ | ม.1 ตำบลสำโรง |

1. **ด้านศิลปกรรม คือ** ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่าง ๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม นาฎศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ คีตศิลป์ การละเลินพื้นบ้านและนันทนาการ เช่น การขับร้องเพลงอีแซว ลำตัด ลิเก หมอลำ โนรา เป็นต้น

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ชื่อ - นามสกุล | รายละเอียดด้านภูมิปัญญา | ที่อยู่ |
| 1 | นางสายตา แป้นประโคน | การละเล่นพื้นบ้าน (เจรียง) | 1/3 ม. 7 ตำบลสำโรง |
| 2 | นายคมกฤช บุญมาก | ส่งเสริมและอนุรักษ์มวยไทย | ม.8 ตำบลสำโรง |

1. **ด้านอื่นๆ** เช่น ภูมิปัญญาด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารไทย อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับที่ | ชื่อ - นามสกุล | รายละเอียดด้านภูมิปัญญา | ที่อยู่ |
| 1 | นายริ นันทิษา | หมอทำขวัญ | ม. 1 ตำบลสำโรง |
| 2 | นางสังวาล แยบดี | การทำขนมนังเล็ด | ม. 6 ตำบลสำโรง |
| 3 | นางทุเรียน วรนาม | การทำขนมไทย | ม. 7 ตำบลสำโรง |
| 4 | นางธัญชนก โลกประโคน | การแปรรูปน้ำพริก | ม. 8 ตำบลสำโรง |
| 5 | นางพะเยาว์ งานประโคน | การแปรรูปพริกแกง | ม. 11 ตำบลสำโรง |

**การทำเฟอร์นิเจอร์จากไม้**





**การเลี้ยงจิ้งหรีด**



**การทำขนมไทย**



**ชมรมส่งเสริมและอนุรักษ์มวยไทย**





